



Objetivo do Projeto:

Desenvolver habilidades críticas e políticas por meio da leitura de textos literários, estimulando a reflexão sobre temas sociais contemporâneos como direitos humanos, justiça social e democracia.

Promover a participação ativa dos alunos na escolha das leituras e na construção do cronograma de encontros, garantindo um processo democrático e colaborativo de aprendizagem para cada grupo que compõe o LIRA.

Incentivar a expressão artística e literária dos participantes, permitindo que eles apresentem suas reflexões sobre a leitura por meio de diferentes formas de arte, como pinturas, charges e crônicas.

Promover o Workshop LIRA ao final com a exposição das atividades desenvolvidas pelos grupos de leitura.

Palavras que ressoam, ideias que transformam.

Somos o LIRA – um espaço onde a Leitura, a Imagem e o Raciocínio Artístico se encontram para dar voz ao pensamento crítico, à reflexão profunda e à expressão criativa. Assim como as cordas da lira vibram para criar harmonia, cada leitura nos desafia a tensionar ideias, provocar emoções e ampliar nossa percepção do mundo.

Aqui, os livros não são apenas páginas impressas. São acordes que reverberam dentro de nós, despertando novas perspectivas sobre sociedade, cultura e política. Cada história lida é uma nota que se soma a um arranjo coletivo de pensamentos, reflexões e questionamentos.

Em cada encontro, afinamos nossas mentes como se fossem instrumentos. Aprendemos a ouvir diferentes vozes, enxergar nas entrelinhas e a traduzir palavras em arte, seja por meio de desenhos, poesias, crônicas ou debates.

Palavras que ressoam, ideias que transformam.

Como a lira nas mãos dos antigos poetas e filósofos, acreditamos que a literatura é capaz de mover consciências e transformar realidades .

Nosso compromisso é construir um espaço de troca, onde cada participante seja protagonista na criação de um mundo mais crítico, mais sensível e mais humano.

LIRA é mais do que um clube de leitura.

É uma melodia de pensamentos, ressoando para além das páginas.

Afinamos ideias. Compomos reflexões. Transformamos o mundo.



Leitura & Criatividade

Cronograma:

1 - Livro inicial:

Foi aprovado o uso de A Farsa da Boa Preguiça do autor Ariano Suassuna. Por se tratar de uma peça teatral, cada dupla de professores deverá planejar a melhor abordagem para o desenvolvimento das atividades com os alunos.

2 - Formato e periodicidade:

- * *Formato online confirmado.*
- * *Encontros a cada 15 ou 21 dias, de acordo com a dinâmica dos grupos e o ritmo da leitura.*
- * *Planejamento de 1 livro por semestre.*
- * *Sugerida uma reunião de alinhamento com as duplas na metade do semestre para ajustes e troca de experiências.*



3 - Produção ou encerramento:

- * Optou-se por uma produção semestral.*
- * O 1º semestre terá um caráter mais experimental, permitindo aos grupos identificar necessidades e ajustar escolhas para consolidar uma produção mais estruturada no 2º semestre.*

4-Divulgação:

- * Passar em sala de aula para reforçar o convite ao projeto, junto com a divulgação de outros projetos gerais da Univel.*
- * Publicação de um Edital e criação de um marca-página diferenciado como material de divulgação para os alunos.*



LIRA

**E
I
T
U
R
A**

**M
A
G
E
M**

**A
C
I
O
C
Í
N
I
O**

**R
T
I
S
T
I
C
O**

Lira como Símbolo da Expressão e da Arte

A Lira era um instrumento usado na Grécia Antiga por poetas e músicos para acompanhar recitações e canções.

Assim como a música e a poesia combinadas criam impacto emocional e intelectual, o Projeto LIRA é uma leitura, imagem e raciocínio artístico para estimular a reflexão e a expressão criativa.

Paralelo com o projeto: Assim como o instrumento dava voz às histórias e emoções dos antigos poetas, o projeto LIRA busca dar voz às ideias e percepções dos participantes, desenvolvendo literatura em reflexão e arte.

Cada corda tem seu próprio som, mas, juntas, criam harmonia. Essa é uma metáfora perfeita para o projeto:

A Lira e a Conexão com o Pensamento Filosófico

Na mitologia grega, a lira era associada a Apolo , deus das artes, da música e da sabedoria, e também a Orfeu , cujo canto tinha o poder de comover até os deuses e transformar realidades.

A conexão entre arte, conhecimento e transformação social é exatamente o que o projeto busca ao cultivo a análise crítica e a expressão artística.

Paralelo com o projeto: Assim como Orfeu encantava o mundo com sua música, os participantes do LIRA são convidados a explorar e traduzir, por meio da leitura e da arte, as diferentes vozes do mundo contemporâneo.

*As cordas representam os diferentes leitores, perspectivas e interpretações das obras.
O corpo da lira simboliza o ambiente do clube, que amplifica essas vozes.
A harmonia resultante é o conhecimento e a expressão coletiva que surgem dos debates e criações.*

Paralelo com o projeto: O LIRA é um espaço onde vozes diferentes e ideias se encontram, como notas musicais formando uma melodia intelectual e artística.

Conclusão

A LIRA, tanto como acrônimo quanto como instrumento musical, simboliza expressão, harmonia, conhecimento e transformação .

Essa relação enriquecedora ainda mais a identidade do projeto e reforçar sua missão de unir leitura, arte e reflexão crítica para construir um entendimento mais profundo do mundo.

